

В дальнейшем эту методику использовали и развивали другие преподаватели этой дисциплины.

ВХУТЕМАС сыграл огромную роль в формировании художественной культуры, дизайна и архитектуры во время Советской России. Художники и архитекторы, которые преподавали в вузе, разрабатывали и применяли на практике новые методы проектирования и формы обучения. Эти заведения были крупными явлениями в художественной сфере XX века, они создали новые методики обучения, которые соответствовали современности. Все это способствовало формированию нового профессионального языка и нового вида проектно-художественной деятельности – дизайна.

ПРОФЕССИЯ «ТЬЮТОР» И ЕЕ МЕСТО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ

М. А. Дьячкова

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики
Института педагогики и психологии детства Уральского
государственного педагогического университета,*

М. Е. Ланских

*студентка 4 курса по направлению «Психолого-педагогическое
образование» Института педагогики и психологии детства
Уральского государственного педагогического университета*

Жизнь не стоит на месте. Думая о будущем невольно размышляешь, какое будет образование, современные образовательные учреждения и дети. В последние годы акцент в практике обучения и воспитания делается на индивидуализации образования. Принцип индивидуализации требует от учителя профессионализма, создания психолого-педагогических условий для каждого ученика отдельно.

В современном мире обучение на основе индивидуального подхода обогащается принципом индивидуализации. Сегодня меняется система образования: источником знаний является не только учитель, значимость общего образования снижается, создаются новые альтернативные школьному образованию формы, возрастает объем информации, доступный любому школьнику. Остается открытым вопрос, для чего ученик посещает школу, ответить на который не может ни сама школа, ни родители. Человечеством накоплен определенный объем знаний, который, как предполагается, должен усвоить любой ребенок, но при этом у семьи есть представления о том, каким должен стать их ребенок.

Т. Ковалева отмечает, что в теории и практике реализации индивидуальный подход и индивидуализация образования имеют свою

специфику¹⁶⁰. В традиционной педагогике более представлен индивидуальный подход, согласно которому необходимо учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей при усвоении одинакового для всех материала. Педагог обучает всех детей по одной программе, передает всем детям один и тот же набор знаний, умений, навыков.

Все дети класса (особенные, нестандартные) усваивают одно и то же знание по-разному, поэтому педагог стремится донести каждому ученику материал определенным образом с учетом их индивидуальных особенностей. Безусловно, речь идет об учителе «с большой буквы», потому как большинство педагогов упускают такие тонкости.

Принцип индивидуализации предполагает иной подход к образованию человека. Индивидуализация как принцип обучения обеспечивает формирование для каждого обучающегося в соответствии с его образовательным интересом индивидуальной образовательной программы и выстраивание индивидуального образовательного маршрута, своего собственного учебного плана. Поэтому индивидуализация образования связана с процессами самореализации человека в качестве субъекта собственной жизни и деятельности, развитием самостоятельности, ответственности за выбор цели и стратегии действия.

Следует отметить, что индивидуализация в образовании не имеет ничего общего со своеволием ученика, а предполагает способность самого обучающегося определять цели и средства образования, осуществлять контроль, оценку, анализ достигнутого.

Важно, какие условия для процесса индивидуализации создает образовательная система, как обеспечивает права ученика формировать содержание и процесс образования, адекватные его интересам и особенностям личности. Если посмотреть на индивидуализацию в образовании со стороны обучающегося, то это есть движение по индивидуальной образовательной программе (ИОП) и траектории, что обеспечивает становление субъекта самообразования.

Индивидуализация же со стороны образовательной организации связана с созданием условий для построения, реализации индивидуального образовательного движения обучающегося, обеспечения его права формировать содержание собственного образования, адекватное его интересам и потребностям.

Таким образом, индивидуализация, не предполагая одинаковых знаний, общих для всех и каждого, требует корректировки функций педагога¹⁶¹. Позиция педагога как источника, транслятора знаний

¹⁶⁰ Ковалева Т. М. Открытые образовательные технологии как ресурс тьюторской деятельности в современном образовании // Тьюторское сопровождение и открытые образовательные технологии: Сборник статей. М.: МИОО, 2008. С. 8-16.

¹⁶¹ Дьячкова М. А., Петрова Г. В. Стандарт «Педагог» о профессиональных ролях учителя // Современные проблемы образования: сборник научных статей / науч. ред. М. А. Дьячкова, отв. ред. О. Н. Томюк. Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2014.

должна претерпеть некоторые изменения. Роли педагога в условиях индивидуализации образования – наставник, помощник, консультант в вопросах проектирования и реализации индивидуальной образовательной программы обучающегося, образовательных потребностей конкретного ученика. В связи с изменениями в российском образовании появилась необходимость в новой для современного отечественного образования профессии – профессии «тьютор».

«Тьюторство» как феномен современной образовательной практики понимается как:

- поддержка, то есть такой вид педагогической деятельности, который нацелен на формирование самостоятельности и независимости субъекта образования в решении образовательных задач;
- сопровождение, помощь, направленная на проектирование и реализацию индивидуальных образовательных программ, индивидуального образовательного маршрута;
- фасилитация, деятельность, направленная на помощь в профессиональном, культурном и личностном самоопределении и тьютора¹⁶².

Подготовка педагогов в профессиональном педагогическом университете требует учета современных образовательных реалий, что находит свое отражение в корректировке учебных планов по различным направлениям подготовки бакалавриата и магистратуры. Так, в Уральском государственном педагогическом университете с 2014 г. реализуется курс «Тьюторское сопровождение образовательной деятельности», целью которого является формирование у будущих педагогов способности осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; формирование способности проектировать и сопровождать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся¹⁶³.

В результате освоения дисциплины формируются такие компетенции, как умение выстраивать междисциплинарное и межведомственное взаимодействие специалистов в решении профессиональных задач по вопросу развития детей; владение технологиями и эффективными способами взаимодействия с обучающимися, обеспечивающими всестороннее развитие детей¹⁶⁴.

Профессия «тьютор» включена в «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих»

¹⁶² Кокамбо Ю. Д., Скоробогатова О. В. Тьюторство как новая форма взаимодействия участников образовательного процесса // Вестник Амурского государственного университета. Вып. 60: Серия: Гуманитарной науки, 2013. С. 110-115.

¹⁶³ Дьячкова М. А., Томюк О. Н. Тьюторское сопровождение образовательной деятельности: учебное пособие. Практикум. Екатеринбург, 2016. 252 с.

¹⁶⁴ Там же.

и утверждена приказом Минздравсоцразвития РФ от 05.05.2008 г., № 216.

В зависимости от познавательного интереса тьютора определяется и специфика работы тьютора, его позиция в процессе тьюторского сопровождения. Возможны такие позиции тьютора, как:

- «тьютор-стажер», которым им может стать студент выпускного курса, способный оказать помощь абитуриентам, студентам младших курсов в адаптации к процессу обучения, освоить университетское пространство;

- «академический тьютор», работа которого направлена на реализацию и разработку индивидуального учебного плана, что актуально при введении кредитно-модульной системы обучения; на эту позицию тьютора может претендовать магистр со специальной тьюторской подготовкой;

- «тьютор-наставник»; такая позиция требует более высокого уровня квалификации, возможно и ученую степень, так как задачей тьютора будет являться сопровождение и помощь в процессе формирования личных и профессиональных компетенций будущего специалиста;

- «тьютор-супервизор» – это уровень профессора, так как основной задачей является «усиление» рефлексии, поддержка и выявление специфического стиля педагога¹⁶⁵.

Технология сопровождения – это основная технология работы тьютора, поэтому владеть ей тьютор должен в совершенстве. Технология тьюторского сопровождения реализуется в несколько этапов. Это создание избыточной среды (ситуации выбора), навигация (проложить и обсудить маршрут), масштабирование (перевод интересов ребенка на другой масштаб)¹⁶⁶.

Современные образовательные стандарты всех уровней образования построены с учетом принципов индивидуализации и деятельности. В соответствии с этими принципами обучающиеся должны научиться ставить задачи, находить пути их решения, самостоятельно добиваются результата. Тьютор должен учитывать индивидуальные особенности детей, исходить из того, какой ребенок нуждается в сопровождении его индивидуального пути развития. В связи с этим тьютор должен владеть технологиями сопровождения и одаренного ребенка¹⁶⁷, и ребенка с особыми

¹⁶⁵ Серебровская Т. С. Тьюторство в контексте модернизации высшей школы // Вестник ОГУ. 2011. № 5. С. 14.

¹⁶⁶ Ковалева Т. М. Открытые образовательные технологии как ресурс тьюторской деятельности в современном образовании // Тьюторское сопровождение и открытые образовательные технологии: Сборник статей. М.: МИОО, 2008. С. 8-16.

¹⁶⁷ Дьячкова М. А. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в ОУ: Учебное пособие. Екатеринбург: Издательско-полиграфическое предприятие «Макс-Инфо», 2015. 178 с.

образовательными потребностями, и ребенка с ограниченными возможностями здоровья¹⁶⁸.

Каждый уровень образования делает акцент на определенных видах деятельности, что предписано Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС). Так, ФГОСы общего образования для учеников 5–9-х классов определяют проектную деятельность, в старших классах – исследовательскую деятельность в соответствии с выбранным профилем обучения.

Главное в работе тьютора состоит в создании образовательной ситуации, ситуации осмысления учеником собственных образовательных интересов, потребностей и действий. Там, где есть тьютор, тьюторант имеет возможность поиска собственного «Я» в условиях сопровождения при поддержке и помощи тьютора, знающего и умеющего организовать продвижение в выборе индивидуальной образовательной программы и траектории развития.

УМК «ДИАЛОГ» И УЧЕБНИК «МУЗЫКА. 1 КЛАСС»: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Т. Н. Барвиш

*студентка 2 курса по направлению «Педагогическое
образование» Института музыкального и художественного
образования Уральского государственного педагогического
университета*

В 80-е годы XX в. команда педагогов-музыкантов и ученых под руководством композитора Д. Б. Кабалевского разработала программу для массового обучения школьников по предмету «Музыка» для 1–3-х и 4–7-х классов общеобразовательных школ. В общеобразовательный процесс программа была запущена в 1982 г.

Кабалевский считал, что главным результатом музыкального воспитания должно стать воспитание нравственного, ответственного, чуткого к красоте и добру человека. В своей программе Д. Б. Кабалевский определяет цель музыкального воспитания следующим образом: «ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всем богатстве ее форм

¹⁶⁸ Дьячкова М. А. Профессиональные требования к педагогу, работающему с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Культура инклюзии: проблемы, условия, факторы реализации: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Екатеринбург, 25–26.01.2016 г. / Отв. ред. Н. Г. Куприна. Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т; Екатеринбургская академия современного искусства; МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие», 2016. 220 с.